

Universidad Nacional Ciro Alegría

Ley de creación N° 29756



UNCA

“CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE SERVICIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS”

Aprobado con Resolución de Comisión Organizadora N° 0543-2023-UNCA, de fecha
29 de agosto de 2023

AGOSTO – 2023
HUAMACHUCO

¡La Universidad del Ande Liberteño!



	OTRO DOCUMENTO	CÓDIGO:	PBU-OD-42	
		FECHA:	Agosto 2023	
CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE SERVICIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS		VERSIÓN:	01	
		PAGINA:	2 de 6	

COMISIÓN ORGANIZADORA

PRESIDENTE


DR. WALTER JUAN VÁSQUEZ CRUZ

VICEPRESIDENTE ACADÉMICO

DR. ELISEO PUMACALLAHUI SALCEDO

VICEPRESIDENTE DE INVESTIGACIÓN

DR. ALBERTO VALENZUELA MUÑOZ

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL CIRO ALEGRIA HUAMACHUCO</p> <p>Bach. Daniel Alejandro Cruz Trujillo Especialista en Servicios Culturales y Artísticos - DBU</p>	 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL CIRO ALEGRIA HUAMACHUCO</p> <p>Lic. Carla Ghisella Contreras Bocanegra DIRECTORA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO</p>	 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL CIRO ALEGRIA COMISION ORGANIZADORA</p> <p>Dr. Walter Juan Vasquez Cruz PRESIDENTE</p>
BACH. DANIEL ALEJANDRO CRUZ TRUJILLO	LIC. CARLA GHISELLA CONTRERAS BOCANEGRA	COMISIÓN ORGANIZADORA
21-08-2023	22-08-2022	29-08-2022

La impresión o copia adquiere el estado de "DOCUMENTO NO CONTROLADO"

**OTRO DOCUMENTO**

CÓDIGO: PBU-OD-42
 FECHA: Agosto 2023
 VERSIÓN: 01
 PAGINA: 3 de 6

**CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE SERVICIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO	
Proceso: Servicios Culturales y Artísticos	Dueño del proceso: Especialista en servicios culturales y artísticos
Tipo de Proceso: Apoyo	
OBJETIVO DEL PROCESO	
Fortalecer las expresiones artísticas y culturales como elemento fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, docentes y personal no docente de la Universidad Nacional Ciro Alegría.	
ENTRADAS	PROVEEDORES
¿Cuáles son los inputs del proceso?	¿Quiénes proveen los inputs?
1. Relación de docentes y personal no docente	1. Proceso de Gestión de Recursos Humanos
2. Relación del estudiantes	2. Proceso de Registros Académicos
3. Plan Operativo Institucional	3. Proceso de Gestión de Planeamiento y Presupuesto
PRODUCTOS (SALIDAS)	CLIENTES/RECEPTORES
¿Cuáles son los outputs del proceso?	¿Quiénes reciben los outputs?
1. Informe de aprendizaje y logros obtenidos en la proyección cultural.	1. Dirección de Bienestar Universitario
GESTIÓN DEL PROCESO	
¿Cómo se opera y controla el proceso?	
ACTIVIDADES	
¿Cuáles son las actividades/ tareas y secuencia dentro del proceso?	
1. Promocionar las actividades artísticas y culturales. 2. Desarrollo de talleres artísticos de música, danza y teatro. 3. Conformación y preparación de grupos de música, danza y teatro. 4. Desarrollo de proyección cultural	
CONTROLES	
¿Cuáles son las actividades orientadas a la verificación del cumplimiento de los requisitos del producto?	
Supervisión y monitoreo constante de las actividades de los servicios artísticos y culturales.	
SOPORTE Y RECURSOS	
¿De qué manera se le da soporte a las actividades del proceso?	



	OTRO DOCUMENTO	CÓDIGO:	PBU-OD-42	
		FECHA:	Agosto 2023	
	CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE SERVICIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	VERSIÓN:	01	
		PAGINA:	4 de 6	

DOCUMENTOS INTERNOS

(Procedimientos, instructivos, políticas, normas internas, etc.).

1. Estatuto de la Universidad Nacional Ciro Alegría.
2. Modelo Educativo de la Universidad Nacional Ciro Alegría.
3. Reglamento General de la Universidad Nacional Ciro Alegría.
4. Reglamento de Organización y Funciones de la Universidad Nacional Ciro Alegría.
5. Plan Estratégico Institucional de la Universidad Nacional Ciro Alegría.
6. Reglamento General de Bienestar Universitario.
7. Política de Bienestar Universitario.
8. Reglamento del programa de actividades artísticas y culturales.
9. Programa de actividades artísticas y culturales.

DOCUMENTOS EXTERNOS

(Normas legales que se utilizan para realizar el proceso, libros, manuales de equipo, etc.).

1. Constitución Política del Perú
2. Ley 28044, Ley General de Educación.
3. Ley 30220, Ley Universitaria.
4. Ley N° 28131, Ley del Artista Intérprete y Ejecutante
5. Ley N° 29973. Ley General de la Persona con Discapacidad.
6. Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural
7. Resolución de Consejo Directivo N°043-2020-SUNEDU/CD
8. Resolución de Superintendencia N° 055 – 2021 – SUNEDU que aprueba las Consideraciones para la Valoración de los Medios de Verificación establecidos en la Matriz de Condiciones Básicas de Calidad, Componentes, Indicadores y Medios de Verificación, por tipo de universidad.
9. Política Nacional de Cultura al 2023.

REGISTROS

¿Qué registros dan evidencia de funcionamiento y eficacia del proceso?

1. Registro de participación
2. Informe de ejecución de actividad
3. Módulo de ejecución de talleres
4. Registro de participantes
5. Informe de ejecución por cada taller
6. Informe de ejecución de la conformación de grupos de música, danza y teatro.
7. Informe de ejecución por actividad cultural

**OTRO DOCUMENTO**

CÓDIGO: PBU-OD-42
 FECHA: Agosto 2023
 VERSIÓN: 01
 PAGINA: 5 de 6

**CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE SERVICIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS****APOYO****¿De qué manera se le da soporte a las actividades del proceso?****INFRAESTRUCTURA**

INSTALACIONES (Infraestructura física donde se ejecutan los procesos, que por defectos debe incluir servicios básicos)	SISTEMAS INFORMÁTICOS (Sistema funcional integrado que permite obtener, compartir y gestionar información)	EQUIPOS (Equipamiento utilizado en la ejecución del proceso. Ejm: computadoras, laptops, impresoras, escáner, etc.).
1. Servicios culturales y artísticos 2. Taller de música 3. Taller de danza 4. Taller de teatro	Sistema Información de Bienestar Universitario	1. Computadora 2. Laptop 3. Impresora 4. Filmadora 5. Equipo de sonido

CONDICIONES DE AMBIENTE DE TRABAJO

¿Es necesario algún tipo de ambiente o condición especial de trabajo? (temperatura, humedad, iluminación, medidas de seguridad especiales, etc.)

- Orden y limpieza.
- Medidas de bioseguridad.
- Ambientes con calefacción que eviten la humedad.

RECURSOS HUMANOS

(indicar puesto del personal y número de personas por puesto)

Nombre del puesto	Número
Especialista en servicios culturales y artísticos.	01
Especialista en canto y música.	01

INDICADORES DE DESEMPEÑO

¿Existen indicadores de desempeño para monitorear y controlar el proceso?

Nombre del Indicador	Formula del Indicador	Frecuencia de Medición	Meta
Porcentaje de ejecución de actividades de proyección cultural	$(N^{\circ} \text{ de actividades ejecutadas de proyección cultural}) / (N^{\circ} \text{ total de actividades de proyección cultural}) \times 100$	Anual	$\geq 80\%$

La impresión o copia adquiere el estado de **"DOCUMENTO NO CONTROLADO"**



	OTRO DOCUMENTO	CÓDIGO:	PBU-OD-42		
		FECHA:	Agosto 2023		
	CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE SERVICIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS		VERSIÓN:		01
			PAGINA:		6 de 6

CONTROL DE CAMBIOS

VERSIÓN	DOCUMENTO DE APROBACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA MODIFICACIÓN
01	Resolución de Comisión Organizadora N° 0543-2023/CO-UNCA Fecha: 29 de agosto de 2023	Aprobar la Caracterización del Proceso de Servicios Culturales y Artísticos de la Universidad Nacional Ciro Alegría.



La impresión o copia adquiere el estado de "DOCUMENTO NO CONTROLADO"